

JAARVERSLAG 2018 STICHTING CONTINENTAL SOUND

Bestuursverslag

Statutaire naam: Stichting Continental Sound te Rotterdam

Doelstelling: Stichting Continental Sound stelt zich ten doel het bevorderen en verbreiden van het evangelie door middel van positieve evangelische muziek, het organiseren van muzikale en artistieke vorming en scholing en de bevordering daarvan en het meewerken aan culturele activiteiten, seminars en dergelijke. Tevens wil de stichting de internationale samenwerking onder jeugd bevorderen door uitwisseling van koren, solisten en orkesten. De stichting ziet zich in dit verband als een internationale, interkerkelijke organisatie

Samenstelling van het bestuur: In 2018 bestond het bestuur uit de volgende personen: L.La Rivière (Voorzitter), M.C.La Rivière-Zwarts (secretaris) en M.den Harder (penningmeester).

Directie: de stichting heeft geen directie

Verslag van de activiteiten van 2018

MAGAZINE SJOFAR

Dit magazine is DE spreekbuis. Een redactie werkt aan het blad. SJOFAR kwam 4 X uit, komt uit in full color, 16 pagina's. Geregistreerde vrienden en giftengevers krijgen dit magazine



LEZINGEN, SPREEKBEURTEN, SEMINARS, CONFERENTIES en WERKBEZOEKEN

Stichting Continental Sound gaf steun om het Christian Artists Seminar te houden. Dit vond plaats op het SBI in Doorn, en was een groot succes. Focus is de talentontwikkeling. Ook werd breed geanalyseerd hoe het met het werkveld kunst en cultuur staat. Speciale aandacht voor de toekomstperspectieven van jongeren in de kunsten. Werkbezoeken waren aan: ZPP-Nederland, Pinksterconferentie Opwekking, EO jongerendag, Arts Plus.

CONTINENTALS

Als onderdeel van de Europese taak, werden de Continental vestigingen bezocht in Roemenië, Hongarije, Slowakije en Rotterdam (West-Europa). Roemenië, Hongarije en Slowakije draaien goed. Het faillissement van Continentals.NL heeft langdurig negatieve effecten. Er is gesproken over een herstart, maar dat wil niet lukken. Om te laten zien dat de moeder-organisatie nog springlevend is, werd een nieuwe CD van The Continentals uitgebracht: een A Cappella versie. Deze werd goed ontvangen. Op 25 november werd het 20 jarige jubileum van Continentals Slowakije groots gevierd met een bijzonder concert van Continentals, Young Continentals en Continental Kids in het musical theater van Bratislava. Leen La Rivière presenteerde een bijzonder erkenningsaward aan de leidster Iveta Viskupova-Weiss van de Continentals Slowakije.

ADVISERING

Dit jaar werden diverse adviezen uitgebracht o.a. op het gebied van auteursrecht. Ook al helpt de website www.kenniscentrumauteursrecht.nl op vele terreinen, er blijven gespecialiseerde zaken over. Zo waren er specifieke zaken van het Leger des Heils, CCLI, Smallstone Media, CBC, etc.

SPECIALE PROJECTEN

Opnamen voor een nieuwe TV serie SOCIAAL ROTTERDAM werden afgerond. Na uitzending zijn deze nu te zien op www.station-r.nl

Het CAC

Het Continental Art Centre ('ons voormalige kantoor') heeft een nieuwe eigenaar (Hr. Verkade). Leen La Rivière neemt deel aan het bestuur van het CAC om zo een stuk continuïteit in te brengen

ZILVEREN DUIF

Leen La Rivière was voorzitter van de Zilveren Duiven, de organisatie die de jaarlijkse Awards uitreikt voor beste CD producties in 7 categorieën. In 2018 kwam er een nieuw bestuur omdat de taken van Leen en oude bestuur voltooid waren met het bereiken van continuïteit. Het nieuwe bestuur zet de zilveren duiven awards voor. Leen is nu een soort coach

Masterklas

De afgelopen 2 jaar heeft Leen La Rivière de belangrijkste kantelmomenten beschreven en deze omgewerkt tot een serie lectures, welke het curriculum zijn van een masterclass Cultural Leadership. In september ging de eerste masterclass van start met 28 internationale studenten en verheugende resultaten. Op deze wijze wordt de kennis en ervaring overgedragen aan de volgende generaties.

Tot slot

Het bestuur kijkt met tevredenheid terug op het afgelopen jaar en spreekt haar vertrouwen uit voor de toekomst

Rotterdam,

Leen La Rivière

Zingen goed voor saamhorigheid



September 2018

Christliches Künstlerseminar in Doorn

Liebe Lesenden und Leser,
Liebe Lesenden und Leser,
Ich würde 2009 zum ersten Mal als Rotterdams eingeladen – damals arbeitete ich in internationalen Projekten im Sozialbereich und dieses Seminar hat ein starkes soziales Profil. Das Seminar war für mich „Liebe auf den ersten Blick“.
Durch tägliche aktive Teilnahme an Tausch-Workshops und durch passives Zuhören von Musik, Tanz und Theater habe ich entdeckt, wie die Kunst mich aus meiner rationalen Alltagswelt in eine emotionale Welt entführt und wie gut mir das tut. Ich bin dynamische Mitarbeiter des Seminars geworden und habe wichtige – soziale Themen. Der Organisator – und bis heute der Organisator – ist der Holländer Leen La Rivière. Künstler aus ganz Europa treffen sich jedes Jahr und halten ebensolche Workshops ab für Teilnehmer des Seminars. Dieses Jahr wurden zuletzt 40 Workshops (Musik, Mimese, Theater, Tanz, Bildhauerei, Zeichnen, Ton, Linoldruck, Achromie, Multimedia, Erzählkunst etc.) im 47 Hektar großen Park und den Räumlichkeiten des Hotels Landgoed Sonnehoeve in Doorn angeboten. Nur 4 Tage, aber sehr intensiv. Das Tag beginnt vor dem Frühstück mit dem Morgengetöse – jeder ist eingeladen. Zwischen den Workshops gibt es Plenumsitzungen, in denen Künstler interviewt werden und Vorträge über die aktuelle Situation des Künstlerlebens zu hören sind – für Künstler sind die digitalisierte Welt und die Zwangsverpflichtung heute die größten Herausforderungen dar. Am frühen Nachmittag können sich die Anfänger auf den „Jubel der Zukunft“ („Future stage“) präsentieren und sich von einer professionellen Jury bewerten lassen. Jedes Abend findet zwischen 20 und 23 Uhr eine Show auf der Bühne statt: jeder Künstler hat etwa 15-20 Minuten, um sich zu präsentieren. Die Musiker treten selten einzeln auf, sie bilden spontane Bands, laden einander ein, sich zu begleiten – sie haben nur wenig Zeit, zusammen zu proben. Daneben gibt es Ausstellungen für die anderen Kunstströmungen: Gemälde, Skulpturen...

CHRISTIAN ARTISTS SEMINAR



Christian Artists Seminar
July 29 - August 2 - 2018

PROGRAM BOOK 2018

Werner Hucks, Heide Wetz - Deutschland, Anne-Petra Bodeker - Frankreich, Emma Arnold - Niederlande

Nach der Abendveranstaltung wird in der Bar meist weiter musiziert, getuschelt und geredet bis weit in die Nacht hinein. Aber es gibt natürlich auch viel zu besprechen, zu erzählen und nachzuzufassen; denn die Künstler und Teilnehmer treffen sich schließlich nur einmal im Jahr. Man trifft hier Barfaminisatoren, die zum Beispiel in Nord-Korea durch Konkrete Kontakte aufbauen. Andere singen in Gefangenen. Wieder andere führen in Afrika Projekte für Kinder durch. Dieses Jahr wurde ein Künstler - ein Christ - aus Syrien eingeladen, aber auf dem befristeten Flughafen wurde ihm verboten, ins Flugzeug einzusteigen und die